
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЁЖНОЙ
ПОЛИТИКИ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «СОШ № 4»

ПРОЕКТНАЯ РАБОТА НА ТЕМУ:
«ОБОРОНИТЕЛЬНЫЕ БАШНИ СЕЛЕНИЯ ГООР»



Подготовила:
учитель родного (аварского) языка и литературы
Гаджиева Айшат Магомедовна

КАСПИЙСК
2022

Цель проектной работы:

1. Формирование интереса к культурному наследию

Задачи:

1. Познакомить слушателей с селением Гоор Шамильского района Республики Дагестан.
2. Сформировать уважительное отношение к дагестанскому культурному наследию.
3. Вызвать интерес к архитектуре народов Республики Дагестан.

Форма работы: индивидуальная

Этапы работы:

1. Постановка целей и задач.
2. Подбор необходимого материала и иллюстраций, их систематизация.
3. Оформление проектной работы для представления.
4. Защита проектной работы.
5. Оценка результатов.

Мои обязанности по данной проектной работе:

1. Подобрать материалы по теме.
2. Оформить проектную работу.
3. Защитить проектную работу перед слушателями.

Способ оформления проектной работы: оформляется в форме доклада для защиты перед слушателями.

План проекта:

1. Введение
2. Селение Гоор Шамильского района Республики Дагестан
3. Оборонительные башни селения Гоора
4. Гоор в составе Гидатлинского общества
5. Архитектура башен и остатков жилых домов старинного Гоора
6. Гидатлинский правитель
7. Другие достопримечательности селения Гоора
8. Жители селения Гоора
9. Заключение
10. Список литературы

Введение

Возникновение с.Гоор относится к XV-XVI вв., к тому времени, когда люди в оборонительных целях селились в труднодоступных горных районах. Селение Гоор лежит на самом краю пропасти, которая служит его естественной южной границей. С севера местность довольно полого спускается к селению Кахиб. Такая ситуация позволила не создавать круговой обороны. В с. Гоор сохранились три боевые башни. Раньше они соединялись стенами и составляли единую оборонительную линию первоначального ядра селения. По рассказам старожил, башни соединялись подземными ходами.

В более позднее время селение разрослось (до 400 дворов) в доступную сторону, и башни оказались внутри селения.

Кроме прямого назначения, башни служили местом, где укрывались от кровной мести.

По одной версии, название "Гоор" - селение многих башен. По другой версии, "Гоор" - ветренное место ("гъури" - ветер).

Оборонительная башня (№1) расположена над дорогой, ведущей в селение Гоор с восточного направления. Размер башни в плане 4,5 x 4,75 метра. Высота около 7 метров. Толщина стен небольшая - 45 сантиметров, что говорит о небольшой ее первоначальной высоте.

Оборонительная башня (№2) стоит над пропастью на южной стороне с. Гоор. Размер в плане 3,65 ´ 3,75 метра. Высота - около 10 метров. Толщина стен - 95 сантиметров, что говорит о большой первоначальной высоте башни. С востока к башне примыкают развалины пристроенного позднее жилого дома (об этом говорит разный характер кладки). Вход в башню шел из этого дома. (В башню попасть нельзя - вход завален развалинами дома). Единственный сохранившийся проем - оконный - на западном фасаде башни почти целиком заложен камнями. На северном и восточном фасаде несколько амбразур, широких в интерьере, а на фасад выходящих узкими щелями. Обрамлениями амбразур служат плоские камни, поставленные на ребро.

Стены сложены из камня на земляном растворе. Треугольные в плане камни, положенные "в лежку", сочетаются с крупными квадратами, такая система кладки придает стенам большую прочность.

Оборонительная башня (№3) занимает срединное положение в единой оборонительной линии с. Гоор, проходившей по северной границе селения. Размер башни в плане 4,5 ´ 4,5 метра. Высота - около 16 метров. Толщина стен - 100 сантиметров, что говорит о большой первоначальной высоте башни. Следы очага на восточном фасаде свидетельствуют о том, что к башне примыкал жилой дом. Со всех четырех сторон на фасадах оконные проемы, большинство с обвалившимися обрамлениями. Но несколько окон сохранилось в первоначальном виде, так что можно предположить, что все оконные проемы имели завершением клинчатую арку.

В стенах большое количество амбразур, внутри широких, а на фасад выходящих еле заметными щелями. Обрамлениями служат плоские камни, поставленные на ребро. Вход в башню через дверной проем на восточном фасаде, перемычка проема из цельного камня. В интерьере сохранились следы деревянных междуэтажных перекрытий. В оставшейся части башни насчитывается 5 этажей.

Селение Гоор Шамильского района Республики Дагестан

«Архитектура, которую я видел в Дагестане, о которой практически никто не знал, обладает таким духовным накалом героизма, такой способностью воспитывать воинов и героев...»

Не крестьянское жилище, а крепость, декорация к древней трагедии».

Архитектор Г.Я. Мовчан

Старинное дагестанское селение Гоор с его богатой и самобытной культурой издавна привлекало к себе внимание известных ученых и путешественников. Здесь в свое время побывали: В.И. Мочульский – известный исследователь Кавказа и офицер генерального штаба Российской армии, дагестанские ученые – арабисты Али Каяев и Багадур Малачиханов, талантливый архитектор Г.Я. Мовчан, известные историки Р.М. Магомедов, А.Е. Криштопа, и многие другие. В своих работах они образно называют Гоор «краем башен».

Впервые сведения об историческом прошлом Гоора я узнал, будучи студентом исторического факультета ДГУ от своего преподавателя А.Е. Криштопы – великолепного знатока древностей Дагестана. Рассказывая об итогах экспедиции в это высокогорное селение, он сообщил об обнаруженных там надмогильных стелах с высеченными на них эмблемами шамхальского стиля.

Появление могил выходцев из дома гази-кумухских шамхалов ведущих свое происхождение из курейшитов, он связывал с процессом исламизации этого региона.

Гоор в составе Гидатлинского общества

В старину селение Гоор входило в состав Гидатлинского общества. Об этом, например свидетельствуют гидатлинские адаты, красивая и яркая традиционная одежда женщин и дошедшие до нас предания. Временами Гоор выходил из состава Гидатлинского общества и играл самостоятельную роль. Имеются сведения что в какое-то время Гоор находился в союзнических отношениях с Телетлинским обществом. Так, например, Мочульский В.И. в своей работе «Война на Кавказе и Дагестан. 1844 г.» сообщает, что Гоор в 1844 году входит в состав Телетлинского общества и насчитывает 100 дворов.

Дагестанский исследователь Б. Г. Малачиханов в своей работе «К вопросу о хазарском Семендере и Дагестане», касаясь, исторического прошлого Гидатлинского общества пишет: «...Мы наблюдаем здесь удивительную военную организованность и спаянность против внешних недругов. Гидатль временами борется успешно с такой мощной в своем масштабе организацией, как Авария, для которой запирает проход в Грузию, входит в коалиции с койсубулинцами и др., ведет наступательные действия против соседей – баголалов, в центре коих Коанада, например можно услышать множество рассказов из этой тревожной полосы взаимоотношений.

Эта изустно передаваемая от поколения к поколению история Гидатля дополняется картиной развалин укрепления и башен, с первого взгляда останавливающих на себе изумленное и недоуменное внимание. Для чего такой малой политической единице понадобилось такое активное развертывание своих воинственных средств. Служили ли эти средства самообороне, или они являлись необходимой предпосылкой обуревающих тенденций к беспокойной агрессии. Какими внешними воздействиями индуцировалась и питалась эта агрессия? Не находит ли себе объяснение эта местная микроситуация в наличии тут главенствующей верхушки «шухби», примостившейся в этом глухом как будто уголке Дагестана? По нашему разумению, гидатлинское слово шух-би (шаухи, шо-анха) есть множественная форма арабского классового термина «шуюх» от единственного «шейх (начальник, старейшина)». Точно также и прославленный в более крупной роли Шамхал (Шевкал, Шаухал, Шоавхал) есть ничто иное, как видоизменение от основного Шаухал, в свою очередь представляющего из себя испорченное фонеткой Шуюхал-Шуюх. В приведенном совпадении и идентичности наименований высшего правящего сословия для нас раскрывается целый комплекс неразъясненных до сего времени моментов истории гор. В частности мы видим, что Гидатлинский союз, ориентирующийся на базу исламизма Кумух, выполняет в известную эпоху роль форпоста по продвижению и распространению соответствующей политики в сторону племен Багол и Чамал в бассейне Андийского Койсу. Имеются свидетельства о том, что в ауле Тинди еще сравнительно недавно указывались могилы древних воителей из Кумуха, павших здесь «в борьбе за веру».

Архитектура башен и остатков жилых домов старинного Гоора

По свидетельствам наших информаторов в старину в Гооре насчитывалось семь башен, к ним примыкали жилые двух этажные дома. Массивные и высокие стены этих домов связывали башни в единый оборонительный комплекс. Архитектура башен и остатков жилых домов старинного Гоора величественна и сурова. Башни строились с соблюдением зеркальной симметрии и пропорциональности всех частей постройки, в удивительной гармонии с окружающим ландшафтом.

Это впечатляющий памятник трудной и героической жизни предков горцев. Здесь на камнях, вмонтированных в стены домов и башен встречаются свидетельства иных культурных и может быть, этнических связей в древнюю эпоху. Древние языческие знаки – кресты и свастики разнообразных видов встречаются на каждом шагу. Вот свастика-спирали- одиночные или связанные цепочкой. Они известны по орнаментам изделий трех- четырех тысячелетней давности из Закавказья, Малой Азии и Балканского полуострова. Удивительная устойчивость древних традиций в горах, вследствие чего здесь сохранился обычай начертания, в качестве орнамента, древних культовых символов. Здесь можно увидеть начертание лабиринта, известное за пределами Дагестана лишь в древнем Восточном Средиземноморье и в древней Европе.

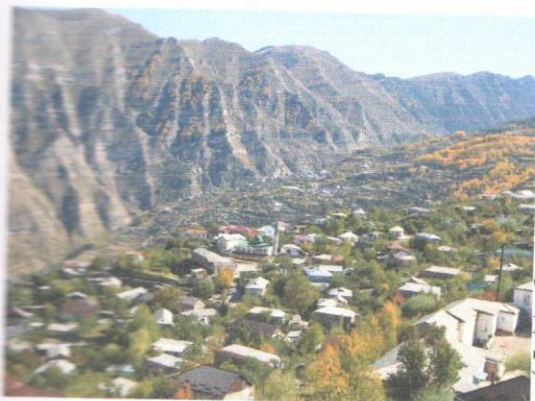


Петроглифы

Вот, например два петроглифа с изображением критского лабиринта, вмонтированные в стену жилого дома. Такой вариант лабиринта называется *dedalus*, по имени Дедала, легендарного строителя из Крита, откуда Тесей освободил Ариадну. Дедал считался патроном архитектуры. Дедалами величали и самих архитекторов. На стенах домов он служил оберегом от проникновения враждебных сил и разрушения. В настоящее время из семи башен остались всего три. А ведь еще несколько лет назад их было четыре. Последняя из рухнувших башен по рассказам старожилов, была самой высокой и монументальной.

О ее размерах можно догадываться по параметрам большого спортивного зала целиком возведенного из камней рухнувшей башни. Если в ближайшее время не предпринять экстренных мер по сохранению оставшихся башен они разделят судьбу уже четырех навсегда потерянных. Жилые комплексы, которые примыкали к башням, также стоят в развалинах. Мовчан Г.Я. в своем монументальном труде «Старый аварский дом» описывая угловое жилище, примыкающее к боевой башне пишет: « Во время осмотра этого великолепного дома в 1946 г. он уже стоял в руинах. Культура кладки у аварцев невысока, как и вообще у народов Северного Кавказа. Здесь же – редкий пример красивого узора из камня, все на том же земляном растворе. Очень жаль, что не сохранилась внутренняя часть дома.

Это – единственное сохранившееся в горах древнее архитектурное решение угловой композиции объема примерно квадратного плана...». В жилых домах примыкающих к башням, двери и окна по рассказам наших информаторов специально делались маленькими. Двери на ночь запирались на засовы, а окна закрывали ставнями. Существует устойчивое предание, что между башнями поддерживалась связь по подземному ходу. Высота башен разная. Высота самой высокой, рухнувшей несколько лет назад составляла 25 м. Высота уцелевших трех башен составляет примерно 15 – 20 м., сторона плана 5 x 5,5 м. Силуэты двух башен имеют резко выраженное сужение, которое является следствием не только утонения стен, но и их наклона внутрь. Для осуществления этого требовалось большое мастерство каменщика, поскольку возвести наклонную стену, выдерживая угол наклона, довольно сложно. Сделан этот наклон для того, чтобы камни, обрасываемые с плоской крыши башен, рикошетировали, ударяясь об стену, и затем падали, поражая осаждающих в разных местах, которые нельзя предвидеть. На каждом этаже башен имелся в полу узкий люк для сообщения, которое осуществлялось по приставным лестницам. Судя по амбразурам, башни делились на пять – семь этажей. Венчания и перекрытия между этажами не сохранились ни в одной из уцелевших башен. Все башни глухие, амбразуры умело замаскированы и снаружи едва заметны. Башни каждый тухум строил отдельно. В них хранились и запасы пищи на длительный срок, по этой причине жители села могли выдержать любую длительную осаду. Попастъ в старый Гоор можно было по едва заметному карнизу с северной стороны, через узкие ворота, обитые широкими железными полосами. У ворот постоянно дежурила вооруженная стража. С юга, со стороны Гидатля, он стоит на самом краю почти отвесной пропасти.



Отсюда – это одно из самых фантастически – недоступных селений.

Но часть его земель находится именно с этой стороны, глубоко внизу. Некоторые исследователи считают, что боевые и оборонительные башни «служили главным образом для укрытия от внутренних врагов – кровников-мстителей и возникли в связи с разложением родового строя». Это не верно. Как известно, в Дагестане существовало право, основанное на установленных обычаях (адат). По дагестанским адатам акт кровной мести совершался единожды, по отношению лично к тому, кто совершал убийство, – и только если это не удавалось или в условиях бурных столкновений, месть направлялась на его родственников. Тот кто подвергался опасности кровной мести, конечно, не имел ни времени, ни условий строить башню. Боевые и оборонительные башни, как правило, принадлежали всему селению, либо отдельным многолюдным и состоятельным родам, и служили для защиты от внешнего врага.



Виды и панорамы старого Гоора

Известный дагестанский ученый Али Каяев в 20-х годах прошлого века записал в Гооре любопытное предание повествующее о образовании селения. Он пишет: «По рассказам старожилв Гоора основателем селения был один из сыновей правителя Гидатля, которого называли шамхалом. Он был родственником гази – кумухского правителя и проживал в селении Урада.

Гидатлинский правитель

У гидатлинского правителя – шамхала было шестеро сыновей от двух жен. Старшая жена шамхала у от которой, он имел трех старших сыновей умерла. Мать младших сыновей была жива и молода. Она имела на престарелого правителя большое влияние. По ее совету, престарелый шамхал еще при жизни разделил свое владение между своими детьми. Благодаря ее уму и хитрости ее сыновья получили лучшие земли. Земли Урада достались ее старшему сыну, земли Тидиба — второму и земли Гента — третьему. Старший сын правителя от умершей жены правителя Гидатля получил земли Хотода, второй – земли Гоора и третий – земли Кахиба.

У сына, которому отошли земли Гоора родились трое сыновей: Гъази, Марзи, Сурхет. Именно они являются первопоселенцами Гоора и основателями первых тухумов селения Газилал, Марзилал, Сурхетилал». Аналогичные сведения мы находим и в сборнике адатов Гидатля. Вторая глава этого сборника называется «О разделе оставшейся после Кабтара земли между сыновьями Шамхала». Она гласит: «Из сыновей Шамхала у троих мать была жива, а у троих умерла.

Когда Шамхал делил землю между сыновьями путем жеребьевки, жребий сыновей, у которых мать была жива, выпали раньше жребиев сыновей, у которых мать скончалась. Благодаря ее хитрости первые получили лучшие земли, а именно: первому сыну досталась Урада, другому – Тидиб, а последнему – Гинта.

На худшие земли пал жребий сыновей, мать которых умерла: первому из них досталась Хотода, другому – Гоор и последнему – Кахиб...

Горы же, называемые Ахвахскими, земли при Большой речке и земля Хучада являются общим владением в равной мере между всеми шестью селениями. Если Кахиб и Гоор будут посылать своих людей для охраны Гидатлинского моста и селения Ахвах, то обоим селениям причитается доля дани, получаемой от общества Глебелал».

Согласно преданиям, бытующим в Гооре, первоначальное поселение было расположено внутри лесного массива в урочище «Зулерииб». Жители поселения часто страдали от набегов соседних, более крупных обществ. В один из таких набегов поселение полностью сгорело. Уцелевшие от набега жители построить новое поселение селение в более безопасном месте, в урочище «Кунзатль». Но и на этом месте переселенцы не избежали от набегов врагов. И тогда последовало третье переселение. Так было положено основанию старого Гоора.

Анализ преданий об основании селения Гоор свидетельствует, что переселения предков гоорцев связаны с процессом исламизацией этого региона. Жители первоначальных поселений «Зулерииб» и «Кунзатль» по информации полученной от старожил, исповедовали христианство, хотя старые языческие культы при этом не были до конца искоренены. Об этом свидетельствуют могильники, где встречаются явно христианские захоронения, так и языческие. Но до принятия ислама здесь явно доминировало христианство, так как в окрестностях Гоора указывают на сохранившиеся остатки фундаментов двух часовен, где находят каменные кресты. Опираясь на сведения Б.Г. Малачиханова можно предположить, что газийские отряды из Гази – Кумуха и Гидатля переселили жителей «Зулериоба-Кунзатля», где они образовали новое селение под названием Гоор.

Другие достопримечательности Гоора

С принятием ислама Гоор опираясь на газийские формирования был вовлечен в процесс исламизации, став форпостом соответствующей политики в данном регионе. Об этих событиях свидетельствует и старинное кладбище в Гооре, которое местные жители и по сей день называют «кладбищем шахидов Гази – Кумуха».

Неподалеку от него находится и другой, особый тип мемориальных сооружений – это ряды памятников погибших на чужбине. Он возведен не на кладбище, а рядом с кладбищем и обращен фасадом на проходящую мимо них дорогу. Ряды таких памятников представляют собой ниши (арочные или прямоугольные), внутри которых стоят стелы. Мемориальный комплекс представляет собой 23 арочных ниш глубиной до 150 см. По информации наших сторожил в старину этих ниш было 40. Арки и фасады ниш сложены из грубо обработанного камня. Между нишами имеются швы; значит они возводились в разное время; некоторые из них возводились, видимо, сразу по две, так как между двумя парами ниш швов нет. Общая высота памятников до 250 см, высота ниши около 200 см, ширина ниши – от 100 до 200 см, простенки между нишами – более 80 см. Показательно, что такая традиция ставить в ниши стелу, как памятный знак о погибшем на чужбине широко практиковалось в некоторых селах Лакии. Такие мемориальные комплексы известны в лакских аулах Кума, Унчукатле, Хуна и Караша. По поводу принадлежности этих стел среди наших информаторов не было единого мнения. Часть информаторов считает, что эти стелы были возведены в честь погибших воинов в Кавказской войне, другие считают, что эти стелы посвящены памяти воинов из Гоора, которые погибли в боях с монгольскими захватчиками. На мой взгляд, эти стелы были возведены воинам шахидам времен исламизации этого региона, так как стелы датируются XV-XVI вв.

Другим интересным историческим памятником древнего Гоора является «мечеть – святилище». Его внешний вид, интерьер, декор, драпировка весьма архаичны, есть даже особое место для жертвоприношения. Внутри этой мечети находится почитаемая могила шейха Рамазана. Над могилой установлена стела с высеченной шамхальской эмблемой и красивой арабской вязью. Стела датируется XVI веком. Она убедительно доказывает, что потомки гази – кумухских шамхалов, ведущих свое происхождение из дома курейшитов проживали в Гооре начиная с процесса исламизации постоянно. Совсем недавно были выявлены рукописные источники, которые подтверждают наше утверждение о проживании в Гооре потомков гази-кумухских шамхалов, ведущих свое происхождение из дома Пророка (с.а.в.). Согласно этим документам потомки гази-кумухских шамхалов проживали в Гооре вплоть до 1918 года и иммигрировали на Ближний Восток, с началом гражданской войны в Дагестане.

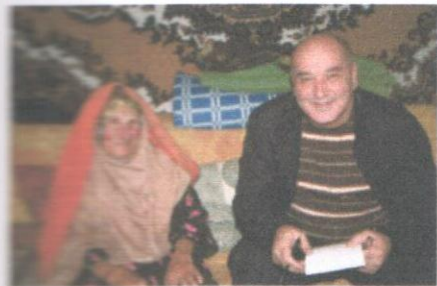
Заслуженной славой в Дагестане пользовались известные алимы (ученые) из Гоора Ибрагим Дебир, Будун Хаджи, Димеш и др. Димеш пользовался заслуженной славой народного лекаря. За помощью к нему обращались люди из разных обществ. Димеш при лечении использовал различные настойки из трав и минералов. При необходимости применял и хирургические методы лечения.

Он неоднократно производил трепанацию черепа. Наиболее успешно он лечил вывихи и переломы и огнестрельные раны.

По рассказам старожилков, в местной мечети вплоть до 30-х годов прошлого века в мечети хранилась огромная книга, листы которой были выделаны из тонкой телочной кожи. Книга представляла собой подлинную историю Гоора: в нее записывались все значимые события селения. К сожалению, в годы воцарившегося атеизма эта драгоценная книга была безвозвратно утеряна.

Жители селения Гоора

Интересные сведения этнографического характера сообщили нам наши информаторы из Гоора – Магомедов Али Магомедович, Магомедов Магомед Нурмагомедович, Магомедаминов Удрат Магомедович, Гасанов Ибрагим Лабазанович. Обаятельные и мудрые хранительницы прошлого Магомедова Халилат Чухаевна, Алиева Марьям Курахилаевна, Гамзатова Айшат Гамзатовна. Согласно их рассказам, основными видами занятий жителей села были земледелие и скотоводство. Все гоорцы обладали равными правами.



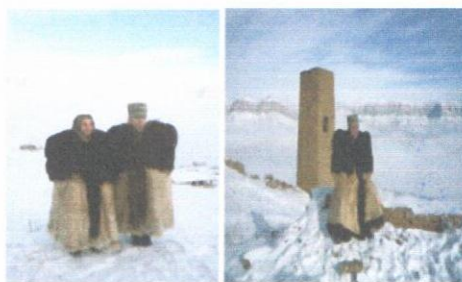
Жители Гоора со старинными селениями

В Гооре проживали выходцы и из других общества и селений (Андых, Уриб и т.п.). Переселенцы имели только приобретенные у общины участки и земли. В собственность джамаата входил лес, пастбища и покос. Земля делилась на тухумные, частнособственнические и вакуфные.



Важное место в общественном быту у гоорцев занимал обычай гостеприимства и куначества. Гость – лицо неприкосновенное и его пожелания должны быть исполнены – так гласил закон и его свято придерживались жители села. Гость гоорца, становился его кунаком. Важное место в жизни гоорцев занимали общественные обряды и игры, в частности: «оц-бай», праздники жатвы, уборки урожая. Многие из этих обрядов уходят своими корнями в седую древность.

Весьма интересен старинный горский обычай (обряд) помогавший жителям аула укреплять семьи и бороться с разводами: «Если мужчина проявлял неуважение к своей жене, то его заставляли таскать ее на спине по всем улицам Гоора до тех пор пока он не переменит своего отношения к супруге. Точно также и женщин, в аналогичных случаях заставляли таскать своих мужей на спине до момента пока она не почувствует возвращение любви и авторитета к мужу». В чести у гоорцев и спортивные состязания: метание камня, бег, борьба, скачки т. д.



Люди старого Гоора

Заключение

В настоящее время, коренным образом изменилась жизнь и быт гоорцев. Изменился и облик самого села. Жители старого Гоора переселились на более ровное место. Построены дома современного типа. Только при этом до боли обидно за судьбу древнего Гоора, который будучи брошенный на произвол судьбы чиновниками от культуры, медленно разрушается как и десятки и сотни других культурно – исторических объектов Дагестана.

Литература

1. Мовчан Г.Я. «Старый аварский дом в горах Дагестана и его судьба». Москва, 2001 г.
2. Мочульский В.И. «Война на Кавказе и Дагестан. 1844 г.». Махачкала, 2012 г.
3. Малачиханов Б.Г. «К вопросу о аварском Семендере в Дагестане». Ученые записки, Т. XIV. Махачкала. 1965 г.
4. Мовчан Г.Я. «Старый аварский дом в горах Дагестана и его судьба». Москва, 2001 г.
5. Бакланов Н.Б. Архитектурные памятники Дагестана. Л., 1935.
6. Каяев А.А. Неопубликованные рукописи по истории Дагестана (хранится у Каяева И.А.).
7. Гидатлинские адаты (пер. с арабского Саидова М.Д. под редакцией Наврузова А.Р.). «Обычай и закон в письменных памятниках Дагестана V – начала XX в.». Том I. До присоединения к России. Москва, 2009.
8. Исторические предания, записанные Н. Абдуллаевым в с. Гоор. Рукописный фонд НИИФЛИ ДГУ.