



РЕСПУБЛИКА ДАГЕСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №4»
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА «ГОРОД КАСПИЙСК»
368301, г. Каспийск, ул. Матросова Тел. 5-33-17,5-15-43

Внеклассное мероприятие:

«Встреча с аварской поэтессой Зургаловой Тубхат Муртузалиевной»



Выполнила: Гаджиева А.М.

Звучит мелодия пандура

Маг1арулазул куч1дул,
Кенч1олел дир анищал
Бокьун буго рак1алье
Рук1ине свин гьеч1елльун

Как жаль, что меня не хватает
На радость и горе людей.
Но слово мое замолкает
В кругу стариков и детей...

Добрый день – дорогие гости, уважаемые родители, коллеги, учащиеся! Сегодня хочу вам представить любимую аварцами поэтессу, публициста, члена союза писателей России, Заслуженного работника культуры Дагестана, Лауреата Премии имени Махмуда из Кахабросо, ответственного секретаря Госучреждения редакции литературных журналов РД, редактора серии книг на аварском языке и религиозных изданий, работника редакции газеты АСАЛАМ, автора нескольких сборников стихов на аварском языке Тубхат Муртазалиевну Зургалову.

Она родилась в прекрасном уголке Дагестана, в селении Бацада Гунибского района. Село расположено на ладони Дагестанских гор, окружено лиственными и хвойными лесами в каждое время года дарящее людям великолепными пейзажами. В этом селе родились люди, известные не только в Дагестане, но и за ее пределами. Есть среди них и мастера пера. Тубхат Муртазалиевна лаконично сумела передать в своих стихах секреты

родников, журчащих по камешкам, шепот росинок с травинкой, доблесть мужского духа, красоту женской души, гордость за свой народ и его историю и особенно нежно и глубоко тему материнской любви, тепла, мудрости...(стих).

Да, маленький Дагестан уникален своим месторасположением и красотой, и наверно, не просто так у нас много поэтов и писателей. Но Тубхат Зургалова занимает среди них свое особое место. Нет темы, которой Тубхат, как человек активный, живой и очень отзывчивый не затрагивала. Почитатели ее таланта отмечают простоту языка и глубину мысли стихов; прочитав, так защемит в груди...(стих)

Хотя большую часть своей жизни поэтесса живет в городе, душа ее тянет в родной край и поет о ее достоинствах:

Шагьаралъул лъималъул
лъугьунел гьечӀо хинкӀал,-
Хирияб росдал иццухъ
Урхъун йиго дун, ясал...

Родниковая вода, как я по ней жажду, даже хинкал из нее получают и без кефира. Бацада – это аул Гунибского района. Многие были в Гунибе, и поняли что не слагать песни о ней - невозможно. Окрыленная любовью я возвращаюсь в Гуниб, а чувствую себя на крыше целого мира. И Шамиль доверился только тебе. (Зайнаб прочитает стих)

...Может, не достойна я Гуниба, но люблю цветком Гунибским улыбаться...

Иногда читая Тубхат, мне кажется она сливается с природой, она как чистый воздух, она как травиночка, как цветочек на ветру, как песня соловья :

Дицаго ретларал тлугьдуз берцинльун

Бецлдерил магьильбан уней йиго дун.

Глагараб ракъалде рокьяляь йорхун,

Хурул кочлол мухлььун льугьун йиго дун... песня струится гордостью, достойной демонстративностью за ту красоту, которая окружает ее... (Песня девочек – Я пою)

Выросла Тубхат в большой семье, их гостеприимный дом расположен в центре села, в годекане. Годекан в ауле, это центр всех событий. Неспроста стихи ее несут в себе горский задор, жар очага, запах дыма:

Дун кий йигониги камун буклана

Гьаб муглрузул цлумур – росдал хлелеко.

Кий дун йорчланиги, члалглун йиклана

Харабаз ургъараб годекланальухь...

Любовь Тубхат к родному краю и к жителям аула взаимна. Ее обожают односельчане, ее очень ждут подружки ее матери покойной, которая прекрасно вырастила и воспитала шестерых детей

А когда пишет о родительском доме, сердце ее переполняется гордостью за свой родной очаг, за своих предков:

Гьанир глуна эмен, гьесул умумул,

Гьаль парахальбана эбелальул ракл,

Гьастле кверал ритлун тлоцебе дица

Босана сунареб, даимаб хинлги...

... Здесь родился мой отец, его родители, здесь нашла счастье моя мать, и здесь в очаге я взяла в руки негаснущее, вечное тепло... Нет высокопарных слов, но за этими четырьмя строками чувствуется столько ответственности, любви... . А тепло, которое она вынесла из родительского дома она раздает людям не уставая.

Самым большим источником тепла был и остается образ матери. Этот образ в творчестве Тубхат такой многогранный, что раскрыть эти грани вряд ли я попробую донести до вас мое понимание ее стихов. Стихи, посвященные маме делятся на 2 периода – при живой маме и стихи написанные уже, когда матери не стало...

Часто, когда читаем стихи о матери, в основном сталкиваемся со словами хорошая, прекрасная и т.д. Уникальность Тубхат в том, что выражая свои чувства, выражает чувства всех горских дочерей.

... Мама, морщины на твоём лице Не следы ли твоих детей?

А в твоих косах серебряные нити, ни ошибки ли твоих детей...

Сегодня у нас в гостях популярный аварский исполнитель Ахмед Закариев. Слова Тубхат Зургаловой «Эбел».

Книга «Э.ч1.ч1.д.к1.» - вся книга плач по матери. Каждый стих, это слезы по матери, ни одну из них без слез невозможно прочитать. Вся книга, все стихи, поэма посвящены матери – но каждое стихотворение с разных граней выражает чувства переполняющие грудь поэта. Эта книга – это зеркало души, переполненное слезами. Именно эта книга получила много душевных отзывов от читателей.

Стихи помогают извлечению боли из груди, это, как будто ты нашел близкого себе человека, чтобы отвести душу. Часто встречаешь людей с душой поэта, но не все могут выразить свои чувства в словах. А читая эти строки, находишь облегчение.

Эбелальхъ ч1вараб
Ч1ег1ераб дир к1аз,
Дур бак1льи борцунеб
Роцен бугодай?
«Бабал Тубх1ат»- илан
Ах1улеб гьаракь,
Духъ урхьи рагьулеб
Раг1и бугодай?

_ Ч1ег1ераб к1азалъул
Бак1льи борцунеб
Роцен эбел гьеч1ел
Ясазуль буго.
Бух1ун маг1у т1олел
Т1анч1азуль буго..
Бабалин баулеб
К1ут1бузул бух1и

Их невозможно читать без слез, и тут же думаешь..., мамин поцелуй ты можешь ее лишиться... И еще раз убеждаешься – ценить пока она рядом!!! побольше

внимания маме!!! Выслушать и исполнять все мамины указания!!!

У Тубхаткиной мамы три дочери, три сестры. Также как и мама они теперь прекрасные хозяйки, мамы, активные современные женщины. Наверно их по жизни сопутствуют слова матери, которые звучат в поэме «Эбелалъул васигат» (Завещание матери) Послушайте некоторые из них. (выступление девочек)

Я думаю, наши девочки тоже будут в жизни активными, успешными и счастливыми людьми, и дай Аллах, чтоб им не пришлось думать как пишет Тубхат ;

... Бахиллъи цо хутана –

Улбул ругел ясазда.

Эбел-яс унел руго.-

Бер ккогеги нужеда.

Правда же, за душу берет?! Тубхат пишет очень естетственно, очень просто и так защежит в груди..

Тубхат может так трогательно писать о грозном и гордом, что может мягко пробудить в холодном сердце огромный патриотизм. Эти чувства очень хорошо передает песня под музыку Исы Ибрагимова, (ныне Апанди) «Шамиль» (песню в исполн.Апанди)... Кто Шамиль мы знаем, знаем как он жил, как он воевал, но эти слова показывают, что он был обычным человеком, который способен чувствовать, страдать...

Также касаясь в творчестве Тубхат военной темы я хочу представить слова, посвященные Абдулмажиду Хачалову «Дур кеч1 г1одулеб буго». Как вы знаете Хачалов много писал на военную тему а название стиха Тубхат переводится – «Плачет твоя песня» - уже само название о себе говорит. Прочитает нам ее маленькая землячка Хачалова Хадишка Бечедова (стих Хадишки)

В словах Тубхат плачет стихотворение А.Хачалова «Я еще на войне...» и завет нас одуматься, чтоб потом «не кусать пальцы». И с неба из стаи журавлей Хачалов кличет « ... Дети мои, боритесь с врагом внутри себя, пока вы не знаете его извне, чтобы не было потом поздно.» И обращается к верхушке власти « ... Не забывайте, на креслах сидящие, рядом с вами тоже люди живут...». Конечно, мой перевод не сумеет передать ту мощь этого стихотворения. Но я хочу сказать, что каждый стих автора берет за душу.

Если трудности времени не плачут в творчестве поэта – это наверно не тот поэт. Но наш поэт не ноет, а поэтически тонко, с иронией задевает эти трудности. Очень проникновенна эта ирония в книге «Жергъен» (бубен), где бубен Тубхат, накаленный на огне трудностей плачет и смеется и утверждает:

Гьеч1о гьудулзаби замана хисун,

Хисун руго нильго, Бичасул лагъзал.

Мне очень нравится в стихах Тубхат Муртазалиевны правдивость, искренность. Это сближает поэта с народом:(Джамиля прочитает стих)

Но в искренности Тубхат всегда звучит достоинство...

Красной нитью сквозь творчество Тубхат Зургаловой пронизано достоинство, гордость какой бы темы она не касалась. Как педагог, я считаю, это несет воспитательную, нравственную роль особенно для подрастающего поколения. Особо эта черта подчеркивается в теме любви. Каждая мать думает о том, чтобы ребенок ее был счастлив, и каждый молодой человек, юноша или девушка мечтает о высокой, красивой любви. Любовная лирика Тубхат пронизана гордым достоинством, скромностью горянки, и природной красотой... (Песня в исполнении Амины)

...А вы надеюсь, поняли, какие там красивые слова: Росинки – это мои глаза, они катятся за тобой...

А философская тема - она очень глубока. (Румият прочитает дерево).

Каждый раз, когда читаю эти стихи перед глазами протекает вся жизнь и мысли – для чего мы живем на этом свете? Тут же возникают другие стихи..(Патина – Х1ажизаби)

А говорят, для поэта самое трудное – это детская поэзия. А детская поэзия Тубхат Муртазалиевны такая, будто это пишет сам ребенок. Видимо Тубхат так хорошо изучила детскую психику, или просто очень любит детей. Готовится к изданию новая азбука Тубхат Муртазалиевны.

Азбука – стихи пронизаны детской игривостью и нравственной высотой, несет в себе важную воспитательную роль... А наши дети сейчас вам это покажут. (Дети прочитают стихи)

А к концу выступления детей включ.фонограмму
Марият и проглашаем Тубхат Танцевать.

Прекрасный голос Марият Магомедалиевой звучит
на слова Тубхат Зургаловой.

Выступление Тубхат....

Выступление гостей...

Заключительное слово...

Доктор филологических наук, профессор
Сиражудин Хайбулаев писал о Тубхат « Во всех
отношениях Тубхат отличалась – она была отличной
студенткой, трудолюбивым и толковым работником
(обучаясь очно, Тубхат еще работала в издательстве), она
отличалась своим поведением, умением обращаться со
взрослыми и сверстниками. Работая преподавателем, она
вносила свою особую черту, в литературе тоже она
выделяется своей особенностью.