**Мастер - класс**

**«Биоэнергопластика и кинезиологические упражнения в коррекционной работе логопеда »**

**Цель:** ознакомление учителей-логопедов с инновационными методами развития речи детей .

**Задачи:**

1. Познакомить участников мастер-класса с технологией применения упражнений биоэнергопластики и кинезиологическими упражнениями в работе с логопатами.

2. Способствовать повышению уровня мотивации и профессиональной компетентности педагогов в области применения инновационных методов.

**Методы:** методики биоэнергопластики, кинезиологии.

**Ход мастер-класса**

**Приветствие : Здравствуйте уважаемые коллеги!**

**Добро пожаловать в Каспийск!**

**Слайд 1Релаксация «Ясная полянка»**

Прежде, чем начать свой мастер – класс, я предлагаю зарядиться положительными эмоциями, а для этого мы отправимся на ясную полянку. *(Звучит музыка ).* Сядьте, пожалуйста, удобно и закройте глаза. Представьте себе, что вы на полянке, где много цветов. Недалеко стоит скамейка, присядьте на неё. Прислушайтесь к звукам. Вы слышите пение птиц, шорохи трав. Почувствуйте запахи цветов и свежей весенней травы. Запомните свои ощущения и чувства, захватите их с собой, возвращаясь . Пусть они будут с вами на протяжении всего мастер - класса. А сейчас хорошо отдохнувшие, с прекрасным настроением и позитивными эмоциями.

**Слайд 2** Мы начинаем мастер-класс «Биоэнергопластика и кинезиологические упражнения в работе учителя-логопеда».

***«Чем больше уверенности в движении детской руки, тем ярче речь ребёнка!»***

***В.А. Сухомлинский***

**Слайд 3** **Цель:** ознакомление учителей-логопедов с инновационными методами развития речи детей .

**Задачи:**

1. Познакомить участников мастер-класса с технологией применения упражнений биоэнергопластики и кинезиологическими упражнениями в работе с логопатами.

2. Способствовать повышению уровня мотивации и профессиональной компетентности педагогов в области применения инновационных методов.

**Методы:** методики биоэнергопластики, кинезиологии.

Самый благоприятный период для развития интеллектуальных, речевых, творческих возможностей ребенка – от 3  до 9 лет, когда кора больших полушарий еще окончательно не сформирована. Именно в этом возрасте необходимо развивать память, восприятие, мышление, и, особенно, речь.

Хорошая речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее у ребёнка речь, тем легче ему высказать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие. Работа по развитию речи – это составная часть логопедической работы, которая направлена на коррекцию речи детей.

**Слайд 4 Что же такое биоэнегропластика?**

* **Термин биоэнергопластика состоит из двух слов: биоэнергия и пластика.**
* **Биоэнергия – это та энергия, которая находится внутри человека**.
* **Пластика – плавные, раскрепощённые движения тела, рук.**
* **Биоэнергопластика – это содружественное взаимодействие руки и языка**

***Биоэнергопластика***– это содружественное взаимодействие руки и языка. По данным Ястребовой А.В. движения тела, совместные движения руки и артикуляционного аппарата, если они пластичны, раскрепощены и свободны, помогают активизировать естественное распределение биоэнергии в организме.

**Слайд 5 Цель артикуляционной гимнастики:**

* укрепление мышц артикуляционного аппарата
* развитие силы, подвижности и точности движений органов, участвующих в речевом процессе
* объединение простых движений в сложные артикуляционные уклады

**Цель биоэнергопластики**:

* развитие координации движений, мелкой моторики пальцев рук
* активизация интеллектуальной деятельности ребенка
* развитие памяти, произвольного внимания, межполушарной взаимосвязи
* формирование умения действовать по словесным инструкциям

**слайд 6Преимущества биоэнергопластики:**

1.Оптимизирует психологическую базу речи.

2.Улучшает моторные возможности ребёнка по всем параметрам.

3.Способствует коррекции звукопроизношения, фонематических процессов.

4.Синхронизация работы над речевой и мелкой моторики сокращает время занятий, усиливает их результативность.

5.Позволяет быстро убрать зрительную опору – зеркало и перейти к выполнению упражнений по ощущениям.

**Слайд 7Особенности работы с применением биоэнергопластики :**

* Знакомство с артикуляционным упражнением по стандартной методике.
* Отработка его перед зеркалом. Рука в упражнение не вовлекается. Педагог, демонстрирующий упражнение, сопровождает показ одной рукой.
* К артикуляционному упражнению присоединяется ведущая рука.
* Постепенно подключается вторая рука.

**Слайд 8**

**Сказка**

**«Путешествие в зоопарк»**

Как-то раз Бегемош и Бегемоша решили пойти в зоопарк и посмотреть на животных. Пришли они в зоопарк и увидели, что в пруду сидит кто-то огромный, как гора, и рот широко открывает. «да это же бегемот!» (**упр. «бегемотик**»). Тут они услышали громкий звук. Заинтересовались Бегемош с Бегемошей, захотели узнать, кто так громко трубит, и пошли дальше. Смотрят, а клетке стоит большой слон с длинным хоботом (**упр. «хоботок**»). Полюбовались слоном братец и сестра и пошли к другой клетке. Смотрят маленькая лошадка-пони катает детей. Решили наши друзья тоже прокатиться. Сели они на лошадку и очень быстро поскакали по дорожке (**упр. «лошадка**»).

Покатались Бегемош и Бегемоша, поблагодарили лошадку, дали ей зеленой травы и пошли дальше по зоопарку. Увидели они на озере небольшую лодочку с красивым разноцветным парусом (**упр. «парус**»). Сели они в лодку и поплыли. Наплававшись вдоволь, пошли брат и сестра к следующей клетке. В этой клетке было несколько птиц. Сначала друзья увидели большого индюка (**упр. «индюк**»), затем павлина. Павлин раскрыл свой красивый яркий хвост и показал его посетителям (**упр. «парус**», затем разомкнуть пальцы). Долго путешествовали Бегемош и Бегемоша по зоопарку, а потом посмотрели на часы и поняли, что им пора домой (**упр. «часики**»). По пути домой увидели братец и сестра, во дворе качели. Решили немного покататься (**упр. «качели**»). Накатавшись наши друзья пришли домой, поужинали, затем умылись, почистили зубы (**упр. «чистим зубы»**) и легли спать.

**Слайд 9** Дети показывают упражнения к сказке

**Слайд 10** Шуточные стихи и артикуляционные упражнения с применением биоэнергопластики

*Предлагаю выполнить упражнения биоэнергопластики.*

**Слайд 11Упражнение «Бегемотик»**

Широко откроем ротик,

Как голодный бегемотик.

Закрывать его нельзя,

До пяти считаю я: 1, 2, 3, 4, 5.

А теперь закроем ротик,

Отдыхает бегемотик!

**Слайд 12Упражнение «Слонёнок»**

Я водичку набираю

И ребяток поливаю!

Буду подражать слону!

Губы «хоботом» тяну.

А теперь их отпускаю

И на место возвращаю.

*(ладонь собрана в щепоть, большой палец прижат к среднему.)*

**Слайд 13Упражнение «Часики»**

Тик-так, тик-так,

Язычок качался так,

Словно маятник часов.

Ты в часы играть готов?

*(сжатая и опущенная вниз ладонь,*

*которая движется под счет влево – вправо)*

**слайд 14Упражнение «Качели»**

Сели дети на качели

И взлетели выше ели,

Даже солнышка коснулись,

А потом назад вернулись.

*(движения ладони с сомкнутыми пальцами вверх, вниз)*

**слайд 15Упражнение «Блинчик»**

Испекли блинов немножко,

Остудили на окошке.

Есть их будем со сметаной,

Пригласим к обеду маму*.*

**слайд 16Упражнение «Чашечка»**

Вкусных блинчиков поели,

Выпить чаю захотели

Язычок мы к носу тянем,

Чашку с чаем представляем

*Уважаемые коллеги, а сейчас я предлагаю вам самостоятельно придумать и выполнить упражнения биоэнергопластики, используя речевое сопровождение*. *(логопеды разделены на 2 группы по трое. У каждого на столах задание.)*

**Группа 1**

Два цыплёнка,  
Два мышонка  
Учат бегать   
Лягушонка.  
Расшумелась мелкота –   
Видно, близко нет кота!

**Группа 2**

Ходит по двору индюк  
Среди уток и подруг.  
Вдруг увидел он грача,  
Рассердился сгоряча.  
**Группа 3**

Кот Тимошка жил на крыше.  
Ниже, в доме, жили мыши.  
По стене взбирались мыши,   
Не боясь кота на крыше.

***Слайд 17Кинезиология****– это наука о развитии умственных способностей и физического здоровья через определенные двигательные упражнения «Гимнастику мозга».*

**Слайд 18**Применение метода кинезиологии позволяет улучшить:

Речь, моторику, внимание, снижает утомляемость, повышает интеллектуальные способности, повышает познавательную способность

**Слайд 19**



***Слайд 20*** *Кинезиологические упражнения состоят из определенных упражнений для крупной и мелкой моторики, которые синхронизируют работу одновременно двух полушарий головного мозга, улучшают память, внимание, развивают моторику, речь. Сейчас я предлагаю вам выполнить пальчиковую гимнастику с элементами кинезиологии.*

***Слайд 21Кинезиологическая физминутка «Колечко»*** *(Поочерёдно и как можно быстрее перебирайте пальцами рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т.д. Проба выполняется в прямом и обратном порядке. Сначала каждой рукой отдельно, затем двумя руками сразу.)*

**Слайд 22 «Пальчики здороваются»**

**Слайд 23Кинезиологическая физминутка «Кулак-ребро-ладонь»** (Три положения на плоскости стола последовательно сменяют друг друга. Ладонь на плоскости, сжатая в кулак ладонь, ладонь ребром на плоскости стола, распрямлённая ладонь на плоскости стола. Выполняется сначала правой рукой, потом – левой, затем двумя руками вместе по 8-10 раз.)

**Слайд 24Кинезиологическая физминутка «Лезгинка»** (Левую руку сложите в кулак, большой палец отставьте в сторону, кулак разверните пальцами к себе. Правой рукой прямой ладонью в горизонтальном положении прикоснитесь к мизинцу левой. После этого одновременно смените положение правой и левой рук. Повторите 6-8 раз.)

*Предлагаю вам, уважаемые коллеги, самостоятельно выполнить несколько упражнений для рук, используя речевое сопровождение.*

**Слайд 25Кинезиологическое упражнение «Ухо – нос»** *(Левой рукой возьмитесь за кончик носа, а правой рукой — за противоположное ухо. Одновременно отпустите ухо и нос, поменяйте положение рук «с точностью до наоборот»)*

Речевое сопровождение:

Села на нос мне, на правое ухо –

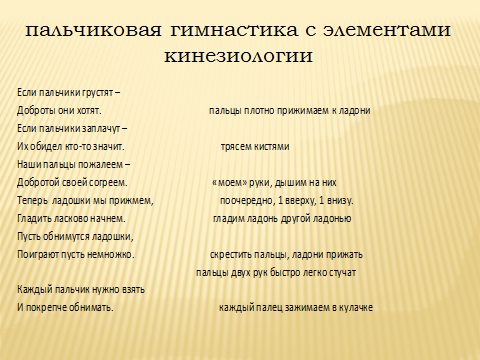
Лезет назойливо черная муха.

Снова на нос, но на левое ухо-

Кыш, улетай от меня, Цокотуха!

**Слайд 26 Зеркальное рисование (**раздает листочки с зеркальными рисунками для обведения двумя руками**)**

**Слайд 27Ленивая восьмерка**

**Слайд 28**

**слайд29  
**

***Слайд 30 Спасибо****!Рефлексия И в завершении мастер – класса хотелось обратиться к моим сегодняшним помощникам логопедам выразите свое отношение к мастер классу в 3 словах (вы будете существ. прилаг. глаголом и наречием)Спасибо !Улыбнёмся и подарим друг другу хорошее настроение. А сейчас мысленно положите на левую руку всё то, с чем вы пришли сегодня на мастер-класс: свой багаж мыслей, знаний, опыта. А на правую руку - то, что получили на мастер-классе нового. Давайте одновременно хлопнем в ладоши ! Благодарю вас за работу!*

Литература

1. Буденная, Т.В. Логопедическая гимнастика. Методическое пособие. [Текст]/ Т.В. Будённая.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001.-64 с.

2. Сиротюк, А.Л. Коррекция развития интеллекта дошкольников. [Текст]/ А.Л. Сиротюк. - М.: ТЦ Сфера, 2001. – 48 с.

3. Ястребова, А.В., Лазаренко, О.И. Занятия по формированию речемыслительной деятельности и культуры устной речи у детей. [Текст]/ А.В. Ястребова, О.И. Лазаренко.- М.: Аркти, 2001.- 144 с.

4. Ястребова, А.В., Лазаренко, О.И. Хочу в школу. Система упражнений, формирующих речемыслительную деятельность и культуру устной речи детей. [Текст]/А. В. Ястребова, О. И. Лазаренко.- М.: Аркти, 1999.-136 с.