

ДОКЛАД НА ШМО

Тема:

«Говорение как цель обучения»

Подготовила: учитель кумыкского языка и
литературы
Гаджимурадова Дженнет Расуловна



2020

Кумыкский язык - один из звучных и мелодичных языков. Можно сказать , что нам повезло в том , что мы с рождения получили в своё распоряжение такое красивое средство , как кумыкский язык. Мы можем быть довольны тем , что имеем возможность описать свои мысли более красочно звучно.

Речевая деятельность человека зависит от , того насколько хорошо владеет человек лексикой и от умения правильно подобрать то или иное слово , от умения использовать языковые средства . Чем больше слов человек будет иметь в запасе , тем более точно и легко сможет излагать свои мысли.

Лексика любого языка развивается по закону диалекта, так как одни слова выходят из повседневного употребления а другие приходят от богатства словарного состава, зависит от умения подобрать синонимы, антонимы и т. д. Наша речь состоит из слов, словосочетаний и предложений, поэтому слово, речь- это показатель общей культуры человека.

Великий поэт Саади писал:
Умен ты или глуп,
Богат ты или мал,
Не знаем мы пока,
Ты слово не сказал.

Слово- основная значимая единица языка.
Словами обозначаются конкретные предметы и

отвлечённые понятия , выражаются чувства и намерения . Чем больше слов мы будем иметь в запасе , тем более точно и легко сможем выразить свои мысли в речи. Словарный запас каждого человека делится на пассивный (слова которые мы знаем , но не употребляем) и активный (слова , которые мы используем в разговорной речи .) Причём пассивный словарный запас на порядок превышает активный . Наш активный словарный запас весьма – с одной стороны он растёт , а с другой – потихоньку тает . Если человек долгое время находится где нет общения на родном языке , то после появления общения , человек становится более активно говорить , начинает вставлять дополнительные жесты вместо забытых слов . Если язык не практиковать , то он быстро забывается . Поэтому для увеличения словарного запаса необходимо не только ускорить поступление новых , но и замедлить процесс забывания уже имеющихся в запасе слов (под забыванием имеется в виду не пропадание слов из памяти навсегда , а переход из активного в пассивный) . Рост нашего словарного запаса происходит всю жизнь со средней скоростью , можно сказать умеренной скоростью. Потому , что дома дети не общаются на своём родном языке . Всё это связано с тем , что родители не

знают свой родной язык , или не общаются на родном языке дома . Богатство словаря – признак высокого развития как общества в целом , так и каждого отдельного человека . Поэтому работая в школе над обогащением словарного запаса у учащихся большое значение придаю изучению , запоминанию новых слов на каждом уроке . При этом нельзя забывать и того , что большинство слов имеют по несколько значений (например , от – трава , от – огонь) . Многозначность слов добавляет ещё тысячи значений , т. е. в сущности много слов – омонимов , смысл и оттенки которых становится понятным лишь в контексте , лишь с учётом ситуации (от бек Яна , от жыйма бардыкь) . Кроме того , многие слова обладают сочетаемостью с другими словами .

Особенность словарной работы в школе состоит в том, что она проводится в процессе всей учебно – воспитательной деятельности учителя . Школьники усваивают лексику , связанную с другими предметами .

По разным данным, дети 7 лет, приходящие в школу , имеют в своём словаре от 2 до 3-4 тысяч слов , к концу же начальной школы словарь учащихся составляет от 8 тысяч и более слов . Это значит , что ежедневно в среднем словарь школьника пополняется 5-8 новыми словами . Чем не можем, гордится мы учителя

родных языков. Мы изучая родной язык сталкиваемся с детьми которые не владеют хотя бы десятью словами своего родного языка. Следовательно, для нормального обогащения словаря школьников на каждом уроке следует планировать работу над 4-5 новыми словами и значениями , а также работу над многозначностью , над оттенками значений , эмоциональными окрасками , сочетаемостью и особенностью употребления ещё 5-6 слов .

Важно , чтобы усвоение новых слов приходило не стихийно , чтобы учитель управлял этим процессом и таким образом облегчал бы его для учащихся , обеспечивая правильность , полноту усвоения слов .

Словарную работу на уроке кумыкского языка складываю из 4 направлений:

- 1 Обогащение словаря , т. е. тех новых слов , которых учащиеся ранее не знали вовсе , новых значений слов .
- 2 Уточнение словаря , т. е. углубление понимания уже известных слов, различий между синонимами , подбор антонимов , анализ многозначности.
- 3 Активизация словаря , т. е. включение как можно более широкого круга слов в речь каждого уч-ся , введение слов в предложения , усвоение сочетаемости слов.

4 Усвоение не литературных слов , (например слово «лакъу») . Исправление ошибочных ударений , произношений. Все 4 направления тесно связаны между собой.

Основными источниками обогащения словаря является художественные произведения , тексты в «Книгах для чтения» , в учебниках родного языка . Учебные книги играют особенно важную роль . В учебных книгах представлены тексты произведений известных кумыкских писателей. Это огромное достоинство нашей системы обучения : школьники усваивают родной язык на подлинных высокохудожественных образцах . При подготовке к уроку я выявляю те слова , которые войдут в словарь уч – ся в результате чтения , пересказ, беседа и т. п.

Словарная работа – прекрасное воспитательное средство , она неотделима от анализа идейного содержания рассказа .Это обеспечивает глубокое понимание слов и уместности их употребление в данном тексте.

Готовясь к уроку я отбираю слова , над которыми будет проведена работа , и определяю какая именно. Провожу такие работы :объясняю значение слов , разъясняю фразеологизмы , обороты речи .Словарная работа планируется так , чтобы в словарь уч – ся на одном уроке

вводилось не более 3 – 4 новых слов и ещё с несколькими провожу работу по уточнению значений, выяснению их оттенков.

Многие слова встречаются в рассказах, стихотворениях, не являются общеупотребительными. Некоторые слова и их сочетания употребляются только в разговорной речи, многие слова устарели сегодня нуждаются в пояснении. Самый простой способ которым я пользуюсь на уроках кумыкского языка – это показ предметов или действия обозначаемого слова (использую наглядный материал. Методом показа могут быть объяснение слова обозначающие голоса птиц, например кошка – мяу. Иногда можно ограничиться показом рисунки. При этом для объяснения имён существительных и прилагательных показываю предметные картинки, а для объяснения глагола – сюжетные, где есть действия.

Приём показа использую для объяснения слов с конкретным значением, и то далеко не всех. Этот приём, который может быть назван предметным, дополняется другими – языковыми и логическими приёмами.

Донести до детей богатство каждого слова помогает художественный текст. Но и в самой словарной работе замена нового слова синонимом должно сопровождаться

дополнительными пояснениями. Особенно это относится к эмоционально окрашенным словом, заменяемым в процессе словарной работы нейтральными синонимами. Такая замена слов синонимами может и обеднять речь учащихся. Чтобы этого не произошло, рекомендуется обращать внимание детей на высокую выразительность, яркость, образность слов и оборотов речи в художественном произведении. Нередко содержание слова раскрывается способом логического определения, т. е. подведение его под ближайший род и выделение видовых признаков. Чаще всего так определяют названия явлений природы, растений, животных.

Многие слова могут быть объяснены с помощью развёрнутого описания, состоящего из нескольких предложений. Этот способ объяснение слова особенно удобен в анализе художественных текстов, так, как он позволяет сохранить непринуждённость беседы.

Некоторые новые слова могут стать понятными, если ввести их в предложения. Весь строй фразы наталкивает ученика на понимание слова. Например слово на кумыкском языке «Аракъ» понятно из предложения: Салам аракъа жыйды(Салому сложили в высокий омет.)
Желательно, чтобы такие новые слова

Для обогащения словарного запаса слов провожу следующие виды работ :

1 Определение лексических значений слов в предложениях.

2 Подбор синонимов к слову .

3 Работа по словообразованию ежедневная словарная.

5 Игра : Говорю правильно или Пишу правильно.

6 Игра : Пишу начало пословицы или поговорки ,а уч –ся должны завершить.

7 Игра : Кто больше соберёт однокоренных слов к слову вода, водный ,водяной . и т. д.

8 Игра : «Поле чудес» (например рисую на доске схему из двух слов уч –ся отгадывают слово).

Большой эффект имеет комбинированная работа с текстом, где учащиеся должны вставить пропущенные слова в текст и объяснить значение вставленных слов.

9 Игра: Измени гласную букву. Например слово топ ,меняем букву - о на - у получаем новое слово тюп и т. д.

10 Игра: Собери слово. Даю буквы, дети собирают слова.

11 Игра: Собери слово. Даю слоги, дети собирают слова.

12 Игра: собери предложение. Даю слова, дети собирают слова в предложения.

включались в предложение самими учащимися — теми кто эти слова знают. Этот приём приучает детей понимать смысл слов в контексте.

Иногда для разъяснения значения слова можно использовать его антоним. Так слово тусклый становится понятным если ему противопоставить слово яркий легче понять и запомнить, если они употреблены в одном тексте как обозначение начала и конца пути соревнующихся.

Раскрытие значения слова через его морфологический состав — это решение проблемной задачи, интересующей детей, развивающей их мышление.

Многие слова могут быть поняты в результате их словообразовательного анализа: от Слова звезда образовали звёздочка. Юлдуз — слово не возможно объяснить на кумыкском языке методом словообразовательного анализа. Слово ребёнок — Яш можно объяснить этим методом яшлыкь. Поэтому применяя словообразовательный анализ надо быть осторожным, таких слов не много. Объясняя значение слова через его словообразовательный анализ, дети приучаются проникать в структуру слова.

Эти игры помогают обогащать словарный запас у учащихся. Чем больше слов знает ученик, тем легче ему выразить свои мысли.

Цитата Сухомлинского о слове: « Слово — это тончайшее прикосновение к сердцу человека. Оно может быть нежным, благоуханным цветком, возвращающим веру в добро; и острым ножом, ковырнувшим тонкую ткань души. Словом можно убить человека, словом можно и оживить человека.»